

1. Podstawowe informacje dotyczące periodyzacji oraz głównych nurtów i kierunków w architekturze współczesnej.

2. Le Corbusier i wpływ jego twórczości na architekturę współczesną. Działalność teoretyczna: Modulor. Najważniejsze realizacje: Plan Voisin, Unite d'Habitation w Marsyli - punkt zwrotny współczesnej architektury mieszkaniowej, kaplica Notre-Dame-du-Haut w Ronchamp.

3. Modernistyczna spuścizna architektury powojennej. IV Kongres CIAM. Le Corbusier - domy w Bordeaux, Działalność Ludwig Miesa van der Rohe w Stanach Zjednoczonych: Illinois Institute of Technology, Seagram Building, Farnsworth House; Philip Johnson: Glass House, Richard Neutra, Dom Kaufmanna; Egon Eiermann, Centrum Dystrybucyjne Neckermann; Gwathmey Siegel: willa Haupt.

4. Styl międzynarodowy i jego recepcja w świecie. Osiedle Weissenhof w Stuttgarcie. Mies van der Rohe: Pawilon Niemiecki na Wystawie w Barcelonie, willa Tugendhat w Brnie; Erich Mendelsohn, Columbus House w Berlinie; Skidmore, Owings and Merrill: Lever House w Nowym Jorku, Arne Jacobsen.

5. Brutalizm - niezafalszowana ekspresja materiałów (Alison i Peter Smithsonowie, Louis Kahn, Paul Rudolph, Marcel Breuer). Strukturalizm przestrzenny (Aldo van Eyck, Herman Hertzberger, Piet Bloom).

6. Europejski racjonalizm - idee rozumu i logiki XX wieku. Działalność Aldo Rossiego: kompleks mieszkalny w Mediolanie, cmentarz San Cataldo w Modenie, Bonnenfanten Muzeum w Maastricht. Twórczość Oswalda Mathiasa Ungersa i Mario Botta: Casa Rotunda, szkoła średnia Morbio Inferiore. Luis Barragan, Andres Casillas.

7. Architektura skandynawska. Najwybitniejsze realizacje Alvar Aalto: willa Meirea, sanatorium przeciwgruźlicze w Paimio, Helsinki University of Technology, ratusz w Säynätsalo. Kaija i Heikki Siren, Rauli Pietila, Jorn Utzon).

8. Architektura skandynawska. Najwybitniejsze realizacje Alvar Aalto: willa Meirea, sanatorium przeciwgruźlicze w Paimio, Helsinki University of Technology, ratusz w Säynätsalo. Kaija i Heikki Siren, Rauli Pietila, Jorn Utzon).

9. Redukcja środków wyrazu. Minimalizm i neomodernizm (Tadao Ando, Dominique Perrault, Peter Zumtor, Herzog & de Meuron, Alberto Campo Baeza/).

10. Architektura hi-tech oraz estetyka maszyny. Twórczość Buckminster Fullera oraz grupy Archigram. Teorie metabolistów japońskich. Wpływ technologii na architekturę współczesną. Konkurs na Centrum Pompidou w Paryżu.

11. Architektura hi-tech c.d. Twórczość najwybitniejszych przedstawicieli hi-tech w Europie i na świecie: Cesara Pelli, Kevina Roche, Renzo Piano, Richarda Rogersa, Normana Fostera, Nicolasa Grimshawa.

12. Megastruktury i budynki wysokościowe w Europie i na świecie. Współczesne realizacje: Minoru Yamasaki, Pei Cobb Freed, Skidmore, Owings and Merrill, Kohn Pedersen Fox, Helmut Jahn, Cesar Pelli, Loeb, Schlossman & Haeel.

13. Odrodzenie klasycyzmu. Postmodernizm w architekturze. Definicja, terminy, myśl teoretyczna. Główne nurty i cechy wg. Jencksa. Urbanistyka postmodernistyczna wg. Leona Kriera. Najważniejsze realizacje (Robert Venturi, Richardo Bofill, Philip Johnson, Michael Graves, Richard Meier). Nowy Ekspresjonizm.

14. Dekonstruktywizm w architekturze. Doświadczenia filozoficzne Jacques Derrida. Wybrane realizacje w Europie i na świecie: Peter Eisenman, Bernard Tschumi, Frank Gehry, Daniel Libeskind, Coop Himmelblau, Zaha Hadid.

15. W harmonii z naturą - tendencje organiczne w architekturze współczesnej. Architektura ekologiczna i wernakularna; regionalizm i bionika (Hugio Haring, Hermann Finsterlin, Hans Scharoun, Joseph Neutra, John Utzon, Eero Saarinen, Rudolf Steiner, Imre Makovecz, Erik Asmussen, Bruce Goff)