

Zagadnienia wymagane podczas egzaminu/zaliczenia

•Podstawowe informacje dotyczące technik artystycznych i ikonografii

•Sztuka Starożytnych cywilizacji (Mezopotamia, Egipt)

•Sztuka Starożytnej Grecji •Sztuka etruska i rzymska

•Sztuka bizantyńska i wczesnochrześcijańska •Sztuka romańska

•Sztuka gotycka

•Sztuka Renesansu i Manieryzmu

•Sztuka Baroku

•Sztuka polska XVI – XVIII w.

•Klasycyzm i Akademizm

•Architektura i rzeźba XIX w.

•Malarstwo I poł. XIX w. (romantyzm, realizm)

•Malarstwo II poł. XIX w.

•Sztuka XIX w. w Polsce

Kierunki sztuki awangardowej w I poł. XX w. (fowizm, ekspresjonizm, kubizm, futurizm, neoplastycyzm, konstruktywizm, dadaizm, surrealizm)

•Sztuka w II poł. XX w. (informel, pop art, happening, konceptualizm, hiperrealizm, nowa figuracja)

•Architektura XX w.

•Sztuka polska w XX w.

•Podstawowe informacje dotyczące technik artystycznych i ikonografii

• Basic information about artistic techniques and iconography

• Art of Ancient civilizations (Mesopotamia, Egypt)

• Art of Ancient Greece • Etruscan and Roman Art

• Early Christian and Byzantine Art • Romanesque Art

• Gothic Art

• Art of the Renaissance and Mannerism

• Baroque Art

• Art Polish XVI - XVIII centuries.

• Classicism and Academic

• The architecture and sculpture of the nineteenth century.

• Painting the first half. The nineteenth century. (Romanticism, realism)

• Painting the second half. The nineteenth century.

• Art nineteenth century. In Poland

Directions of avant-garde art in the first half. The twentieth century. (Fauvism,

Expressionism, Cubism, Futurism, Neo-plasticism, Constructivism, Dadaism, Surrealism)

- Art in the second half. The twentieth century. (Informel, pop art, happenings, conceptualism, hiperrealizm, new figuration)
- Architecture of the twentieth century.
- Polish art in the twentieth century.
- Basic information about artistic techniques and iconography