

1 TEMAT PROJEKTU

Tematem kursu jest zaprojektowanie w wyznaczonej lokalizacji budynku o charakterze zabudowy uzupełniającej – plombowej. Kurs ma na celu wykształcenie umiejętności projektowania struktur wielofunkcyjnych w ścisłym kontekście zabudowy śródmiejskiej ze szczególnym uwzględnieniem relacji nowej struktury z historycznym otoczeniem.

Do studenta należy wybór lokalizacji w obrębie śródmieścia miasta Rzeszowa i przedstawienie jej do akceptacji prowadzącego. Dopuszcza się, w uzasadnionych przypadkach, projektowanie w lokalizacji znajdującej się w innym mieście – każdorazowo po akceptacji prowadzącego.

Program funkcjonalno - użytkowy budynku należy dopasować do charakteru miejsca i również uzgodnić go z prowadzącym. Do wyboru pozostają budynki wielofunkcyjne o charakterze usługowym (preferowane dla funkcji wiodącej będą reprezentacyjne biura, hotel). Dopuszcza się własne pomysły dotyczące programu funkcjonalnego.

Przed przystąpieniem do prac projektowych należy dokonać wnikliwej analizy kontekstu architektoniczno - urbanistycznego oraz historycznego budynku. Wszelkie decyzje projektowe podejmować należy w oparciu o zgromadzone dane oraz z poszanowaniem zabytkowego otoczenia.

2 ZAKRES OPRACOWANIA

1. Plansze rysunkowe formatu A3. Plansze należy składać do przeglądów i oddania w podpisanych białych teczkach (wiązanych lub z gumką). Plansze należy przygotować w następującym układzie:

PLANSZA NR 1:	Schwarzplan – 1:1000 / 1:2000
PLANSZA NR 2:	Plan sytuacyjny – 1:500
PLANSZE NR 3A, 3B, 3C..:	Plansze analiz
PLANSZA NR 4A,4B,4C..:	Rzuty, przekroje, elewacje –1:200
PLANSZA NR 5:	Aksonometria –1:200
PLANSZA NR 6:	Perspektywa wykonana odręcznie (technika dowolna)
PLANSZA NR 7:	Detal autorski – wskazany przez prowadzącego – skala 1:20/1:10
PLANSZE NR 8A, 8B, 8C..:	Plansze dodatkowe wg uznania (dowolna ilość)

2. Model - 1:100/1:200.

Model powinien przedstawiać projektowany budynek w otoczeniu. Technika dowolna, preferowany karton, tektura oraz przezroczysta sztywna folia itd.

3. Opis i książka szkiców – format A4 (kartki A4 zszyte zszywaczem)

Część opisowa zawierać powinna opis założeń kompozycyjnych z ich uzasadnieniem, opis układu funkcjonalnego zagospodarowania terenu (dojścia, dojazdy itd.), opis funkcjonalny budynku (sposób organizacji poszczególnych stref funkcjonalnych w budynku, zasady ich interakcji i komunikacji), syntetyczny opis rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych oraz dane liczbowe określające powierzchnie i kubatury. Integralną częścią opisu powinny być szkice koncepcyjne ilustrujące drogę dochodzenia do rozwiązań projektowych oraz inspiracje. W części opisowej należy zamieścić również miniatury plansz.

4. Płyta CD

Cały zakres opracowania należy dostarczyć w formie elektronicznej (format PDF, TIFF, JPEG) na płycie CD. Format dostarczonych danych powinien być następujący:
Projekt powinien być nagrany w katalogu o nazwie „NAZWISKO IMIĘ” i zawierać plansze rysunkowe o nazwach „PLANSZA 1_Schwarzplan”, „PLANSZA 2_Plan sytuacyjny” itd. Rozmiar projektu w wersji cyfrowej nie powinien przekraczać 50mb.